

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Ateliér divadla a výchovy, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Šilva Macková

Vedoucí ročníku: BcA. Jakub Cír

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
<b>Základ oboru:</b>											
Vstupní kurz - dílna DaV	4 dny			z	1						Cír. a pedagogové ADaV
Divadlo a výchova	2	2	1	z	2	2	2	1	zk	2	Konývka
Seminář dramaturgie a režie v DaV	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Klíč
Úvod do studia kultury	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Motal
Teorie divadla I	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Baďura
Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Divadelní projekt I – herecká příprava	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Ventrubová
Přístup k práci s jevištním pohybem	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Cír
Technika mluveného projevu I	0	2	0	z	1	0	2	0	klz	1	Hrabalová
Literatura pro děti a mládež	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Lipová, Jindra
Obecná psychologie	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Lipová
Seminář k praxi I	0	4	0	z	1	0	4	0	z	1	Jindra
Společná praxe I						0	4	1	z	2	Jindra
Organizace festivalu Sítka	0	2	2	z	2	0	4	2	z	3	Konývka
Realizace festivalu Sítka						9 dní			z	3	Konývka
Audiovizuální dílna	1 týden			z	2						Přikrý
Základy práce s médii a na PC	0	2	0	z	1						laboratoř médií
<b>Kredity celkem</b>					<b>27</b>					<b>29</b>	
<b>Předměty osobní specializace: [1]</b>											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA**

Ateliér divadla a výchovy, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Šilva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Radka Macková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
<b>Základ oboru:</b>											
Divadlo ve výchově	0	4	1	klz	2	0	4	1	z	2	Macková R., Konývka
Proseminář k bakalářské diplomové práci	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Macková S., Konývka
Tvorba scénáře	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Klíč
Teorie divadla II	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Bažura
Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
Divadelní projekt II – divadlo	2	4	1	z	3	0	6	1	klz	3	Klíč
Divadelní projekt III - divadlo pro děti	0	4	1	z	2	0	4	1	klz	2	Jindra, Macková S.
Divadelní projekt IV - fyzické divadlo	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Čír
Technika mluveného projevu II	0	2	1	z	1	0	2	1	klz	1	Hrabalová
Školní	1	1	2	zk	2						Oplocká
Školní didaktika						1	1	2	zk	2	Oplocká
Vývojová psychologie	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Lipová
Seminář k praxi II	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Jindra, Macková R.
Společná praxe II	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Jindra, Macková R.
Dílna s loutkou	5 dní			z	1						externí lektor
Celostátní přehlídka Popelka Rakovník	1 týden			z	2						Konývka
Účast na festivalu Sítka						5 dní			z	1	Macková R.
<b>Kredity celkem</b>					<b>30</b>					<b>28</b>	
<b>Předměty osobní specializace: [1]</b>											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

**Státní zkouška:**

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA**

Ateliér divadla a výchovy, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Miroslav Jindra

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
<b>Základ oboru:</b>											
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	vedoucí DP
Bakalářský absolventský projekt	0	2	2	z	2	0	2	4	z	3	Macková R. a vedoucí projektu
Seminář k BAP	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Macková R.
Didaktika a historie DaV	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Macková S., Jindra
Recepce a reflexe divadelního díla III	0	2	2	zk	2	0	2	2	zk	2	Baďura, Konývková
Teorie divadla III	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Baďura, Konývková
Umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovačuk a kol.
Úvod do scénografie	3 dny			z	1	3 dny			z	1	Ateliér scénografie
Divadelní projekt V - dílny k inscenacím	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Macková R.
Divadelní projekt VI – pravidelný text	0	6	0	z	2	5 dní			z	1	Růžička
Metodika herecké pohybové přípravy	0	2	1	z	1	0	2	1	klz	1	Halberstadt
Technika mluveného projevu s metodikou	0	2	1	z	1	0	1	2	klz	1	Hrabalová
Základy metodologie pedagogického výzkumu	1	1	2	zk	2						Oplocká
Sociální psychologie						1	1	2	zk	2	Lipová
Mediální zpracování projektu	4 dny		1	z	2						Gruna
Seminář k praxi III	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Jindra, Konývka
Soustavná praxe	0	0	4	z	2	0	0	4	z	2	Jindra, Konývka
Účast na festivalu Sítko						5 dní			z	1	Jindra
<b>Kredity celkem</b>					<b>27</b>					<b>32</b>	
<b>Předměty osobní specializace:[1]</b>											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy

**Státní zkouška:**

Pedagogika

Psychologie

Teorie divadla

Didaktika divadla a výchovy

Obhajoba písemné bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

**DIVADLO A VÝCHOVA**

Ateliér divadla a výchovy, magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Šilva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Jonáš Konývka

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
<b>Základ oboru:</b>											
Pracovní stáž / studijní pobyt[1]				z	25						Konývka
Reflexe ze stáže / studijního pobytu				klz	5						Konývka
Výzkum v DaV						1	1	2	klz	2	Jindra
Teorie autorského						1	1	2	zk	2	Baďura
Principy dokumentárního divadla						1	1	2	z	2	Herčíková
Filozofie umění I						1	1	2	zk	2	Motal
Management pro DaV I						1	1	2	klz	2	Vodička
Práce s publikem						0	2	2	z	2	Macková R.
Režijní praktikum						0	4	1	z	2	Macková S., Konývka
Lektorská a organizační činnost na festivalu Sítko						0	2	2	z	2	Macková S.
Divadelní projekt I - performance						0	6	1	z	3	Čir
Vlastní projekt I						0	0	6	z	3	ateliér DaV
Vlastní projekt II						0	0	6	z	3	ateliér DaV
<b>Kredity celkem</b>					<b>30</b>					<b>25</b>	
<b>Předměty osobní specializace:[2]</b>											

[1] Kredity platí pro pracovní stáž, u studijního pobytu budou uznány studované předměty a získané kredity na zahraniční škole.

[2] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

**DIVADLO A VÝCHOVA**

Ateliér divadla a výchovy, magisterské navazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: prof. PhDr. Silva Macková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
<b>Základ oboru:</b>											
Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	vedoucí DP
Magisterský absolventský projekt	0	0	8	z	4	0	0	8	z	4	vedoucí projektu
Teorie divadla a výchovy	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Macková S.
Teorie autorského	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Baďura
Filozofie umění II	1	1	2	zk	2						Motal
Kulturní tradice světa						1	1	2	zk	2	Motal
Management pro DaV II	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Vodička
Kořeny evropské kultury - antika a křesťanství	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
Divadelní projekt II – performance	0	6	1	z	3						Čir
Divadelní projekt III - práce s publikem	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Macková R.
Vlastní projekt III	0	0	6	z	3						ateliér DaV
Vlastní projekt IV	0	0	6	z	3						ateliér DaV
<b>Kredity celkem</b>					<b>29</b>					<b>32</b>	
<b>Předměty osobní specializace:[1]</b>											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

**Státní zkouška:**

Teorie hry a dramatu

Teorie divadla a výchovy

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu