

**PŘEHLED PŘEDNÁŠEK A CVIČENÍ,  
KTERÉ JE MOŽNÉ ZAPSAT JAKO  
PŘEDMĚTY OSOBNÍ SPECIALIZACE**

**HISTORIE, TEORIE A PRAXE DIVADLA**

Předmět		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
DAAZX01		2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX05	DAALX05	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
DAAZX06	DAALX06	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Trtílek
	DAALX73						2	0	2	zk	2	Oslzlý
DAAZX90		2	0	2	zk	2						Oslzlý
DAAZX08	DAALX08	2	1	1	klz/zk	2	2	1	1	klz/zk	2	Bergman
DAAZX57	DAALX57	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk a kol.
DAAZX10	DAALX10	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Francisci
DAAZX14	DAALX14	0	2	1	z	2	0	2	1	z	2	Trtílek
	DAALX56						2	0	2	zk	2	Cejpek
DAAZX58		1	3	0	z	2						Herčíková a kol.
DAAZX74	DAALX74	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Horoščák
DAAZX75	DAALX75	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Horoščák
DAAZX76	DAALX76	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Dostálek
	DAALX61						1	1	2	z	2	Horoščák, Kopecký
DAAZX91		1	1	2	z	2						Terruso

**FILOZOFIE, ESTETIKA, LITERATURA, KRITIKA, FILM, VÝTVARNÉ UMĚNÍ**

		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
DAAZX16	DAALX16	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolobě
	DAALX20						1	1	2	z	2	Krist

DAAZX21	DAALX21	Filozofická východiska umění	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Motal
DAAZX22	DAALX22	Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
DAAZX53	DAALX53	Proměny literatury I	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Schulzová
DAAZX56	DAAZX56	Audiovizuální propaganda ve filmu	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Aujezdský
DAAZX77	DAALX77	Světové mýty	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Trtílek
DAAZX78	DAALX78	Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková

### DABING

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR			
DAAZX24	DAALX24	Dabingové herectví	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Talpová
DAAZX25	DAALX25	Dabingová režie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Talpová
DAAZX26	DAALX26	Zvuk v dabingu	0	3	0	z	2	0	3	0	z	2	Mareš
DAAZX27	DAALX27	Úpravy českých dialogů	0	2	1	z	2	0	2	1	z	1	Talpová
DAAZX72	DAALX72	Práce s mikrofonom	Dílna 3 dny		z	1	Dílna 3 dny		z	1	Mareš, Nábělek		

### MÉDIA[1]

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR			
DAAZX29	DAALX29	Multimediální zpracování projektů [1]	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
DAAZX30	DAALX30	Grafika na PC I [1]	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
DAAZX31	DAALX31	3D grafika [1]	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna

[1] Studenti budou přiřazeni do stávajících skupin výuky

### CIZÍ JAZYKY

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR			
DAAZX32	DAALX32	Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Pala, Hundhausen
DAAZX33	DAALX33	Němčina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Spitzbardt
DAAZX34	DAALX34	Francouzština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Glombičková
DAAZX35	DAALX35	Španělština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Hundhausen
DAAZX36	DAALX36	Ruština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Spitzbardt
DAAZX37		Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	1	1	2	z	2						Spitzbardt
DAAZX38	DAALX38	Židovství v okcidentální kultuře	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Spitzbardt
DAAZX39	DAALX39	Znakový jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gottwald
DAAZX40	DAALX40	Literární-překladačský seminář (NJ)	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Spitzbardt

### POHYB

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR			
DAAZX41	DAALX41	Kondiční tanec	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Halberstadt

DAAZX42	DAALX42	Základy scénického tance	1	1	0	z	1	1	1	0	klz	1	Halberstadt
DAAZX43	DAALX43	Žonglování	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Záboj
DAAZX44	DAALX44	Step	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Knotková
DAAZX45	DAALX45	Scénický šerm	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Olšan
DAAZX79	DAALX79	Funkční trénink	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kabinet tance a pohybu

### DÍLNY A PROJEKTY

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR			
DAAZX50	DAALX50	Světelný design	1 týden			z	2	1 týden			z	2	Burian, Beranová
	DAALX51	Festival SETKÁNÍ/EN COUNTER (spolupráce na ceremoniálech a obsahu, netýká se účasti s inscenací v hlavním i off programu.)					3 týdny (příprava, realizace, postprodukce)			z	2	Chládková	

DAAZX64	DAALX64	Akrobacie	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Jiráček
DAAZX65	DAALX65	Psychologie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Turbová

### SCÉNOGRAFIE

DSCZ110	DSCL110	Dějiny umění a odivání I	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Ciampi
DAAZX80	DAALX80	Dějiny umění a odivání II	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Ciampi
DSCZX09	DSCLX09	Scénografický seminář	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Ciampi, Zavorský a hosté
DSCZ209	DSCL209	Symbolika ve filmu	2	2	0	z	2	2	2	0	z	2	Mrskoš
DSCZ208	DSCL208	Dějiny architektury I	2	0	2	zk	2	0	2	0	zk	2	Boháč
DSCZ308	DSCL308	Dějiny architektury II	2	0	2	zk	2	0	2	0	zk	2	Hrabec
DAAZX82	DAALX82	Obraz a hudba	2	0	0	z	1	2	0	0	z	1	Franz