

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Ateliér divadla a výchovy, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Kamila Konývková Kostřicová

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Vstupní kurz - dílna DaV	4 dny			z	1						Klíč a pedagogové ADaV
Divadlo a výchova	2	2	1	z	2	2	2	1	zk	2	Konývka
Seminář dramaturgie a režie v DaV	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Klíč
Úvod do studia kultury	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Motal
Teorie divadla I	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Konývková
Dějiny světového divadla III	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla IV						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Divadelní projekt I – herecká příprava	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Ventrubová, Konývková
Přístupy k práci s jevištním pohybem	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Cír
Technika mluveného projevu I	0	2	0	z	1	0	2	0	klz	1	Hrabalová
Literatura pro děti a mládež	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Lípová, Jindra
Obecná psychologie	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Lípová
Seminář k praxi I	0	4	0	z	2	0	2	0	z	1	Jindra
Společná praxe I						0	4	1	z	2	Jindra
Organizace festivalu Sítko	0	2	2	z	2	0	4	2	z	3	Konývka
Realizace festivalu Sítko						9 dní			z	3	Konývka
Audiovizuální dílna	1 týden			z	2						Příkrý
Základy práce s médii a na PC	0	2	0	z	1						Laboratoř médií
Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem					30					31	
Předměty osobní specializace [1]											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Ateliér divadla a výchovy, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: BcA. Jakub Cír

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Divadlo ve výchově	0	4	1	klz	2	0	4	1	z	2	Macková R., Konývka
Proseminář k bakalářské diplomové práci	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Konývka
Tvorba scénáře	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Klíč
Teorie divadla II	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Baďura
Dějiny světového divadla III	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla IV						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
Divadelní projekt II – divadlo fórum	2	4	1	z	2	0	6	1	klz	2	Klíč
Divadelní projekt III - divadlo pro děti	0	4	1	z	2	0	4	1	klz	2	Jindra, Macková S.
Divadelní projekt IV - pohybové divadlo	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Cír
Technika mluveného projevu II	0	2	1	z	1	0	2	1	klz	1	Hrabalová
Školní pedagogika	1	1	2	zk	2						Oplocká
Školní didaktika						1	1	2	zk	2	Oplocká
Vývojová psychologie	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Lípová
Seminář k praxi II	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Jindra, Macková R.
Společná praxe II	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Jindra, Macková R.
Celostátní přehlídka Popelka Rakovník	1 týden			z	1						Konývka
Účast na festivalu Sítko						5 dní			z	1	Cír
Výtvarné principy loutkového divadla	5 dní			z	1						Volkmerová, Volkmer
Recepce a reflexe divadelního díla I	0	2	2	zk	2	0	2	2	zk	2	Konývková
Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem					31					30	
Předměty osobní specializace [1]											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Ateliér divadla a výchovy, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Radka Macková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	Vedoucí DP
Bakalářský absolventský projekt	0	2	2	z	2	0	2	4	z	3	Macková R. a vedoucí projektu
Seminář k BAP	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Macková R.
Didaktika a historie DaV	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Macková S., Jindra
Recepce a reflexe divadelního díla II	0	2	2	zk	2	0	2	2	zk	2	Baďura
Teorie divadla III	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Baďura
Umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk a kol.
Úvod do scénografie	1 týden			z	1						Externí pedagog
Divadelní projekt V - dílny k inscenacím JAMU	0	4	2	z	3	0	4	2	z	3	Macková R.
Divadelní projekt VI – pravidelný text	0	4	1	z	2	0	4	0	z	2	Konývková
Technika jevištního pohybu	0	4	1	z	2	0	4	1	klz	2	Cír
Technika mluveného projevu s metodikou	0	2	1	z	1	0	1	2	klz	1	Hrabalová
Základy metodologie pedagogického výzkumu	1	1	2	zk	2						Oplocká
Sociální psychologie						1	1	2	zk	2	Lípová
Mediální zpracování projektu	4 dny		1	z	1						Gruna
Seminář k praxi III	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Jindra
Soustavná praxe	0	0	2	z	1	0	0	2	z	1	Jindra
Účast na festivalu Sítko						5 dní			z	1	Macková R.
Kredity celkem					27					33	
Předměty osobní specializace [1]											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy

Státní zkouška:

Pedagogika

Psychologie

Teorie divadla

Didaktika divadla a výchovy

Obhajoba písemné bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

DIVADLO A VÝCHOVA

Ateliér divadla a výchovy, magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Miroslav Jindra

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Pracovní stáž / studijní pobyt[1]				z	25						Jindra
Reflexe ze stáže / studijního pobytu				klz	5						Jindra
Teorie autorského divadla I						1	1	2	zk	2	Baďura
Filozofie umění I						1	1	2	zk	2	Motal
Management pro DaV I						1	1	2	klz	2	Vodička
Práce s publikem						0	2	2	z	2	Macková R.
Režijní praktikum						0	4	1	z	2	Macková S., Konývka
Lektorská a organizační činnost na festivalu Sítko						1 týden			z	1	Macková, Konývka
Divadelní projekt I						0	6	1	z	3	Růžička
Audiovizuální výchova						1	2	2	z	2	Harapátová
Vlastní projekt I						0	0	6	z	3	Ateliér DaV
Vlastní projekt II						0	0	6	z	3	Ateliér DaV
Divadelní projekt II - autorské divadlo						1 týden			z	3	Baďura
Kredity celkem					30					25	
Předměty osobní specializace [2]											

[1] Kredity platí pro pracovní stáž, u studijního pobytu budou uznány studované předměty a získané kredity na zahraniční škole.

[2] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

DIVADLO A VÝCHOVA

Ateliér divadla a výchovy, magisterské navazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Jonáš Konývka

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	vedoucí DP
Magisterský absolventský projekt	0	0	8	z	4	0	0	8	z	4	vedoucí projektu
Teorie divadla a výchovy	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Macková S.
Teorie autorského divadla II	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Baďura
Filozofie umění II	1	1	2	zk	2						Motal
Kulturní tradice světa						1	1	2	zk	2	Motal
Management pro DaV II	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Vodička
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
Divadelní projekt III – performance	0	6	1	z	3						Cír
Divadelní projekt IV - práce s publikem	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Macková R.
Vlastní projekt III	0	0	6	z	3						Ateliér DaV
Vlastní projekt IV	0	0	6	z	3						Ateliér DaV
Kredity celkem					29					32	
Předměty osobní specializace [1]											

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

Státní zkouška:

Teorie hry a dramatu

Teorie divadla a výchovy

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu

PŘEDMĚTY OSOBNÍ SPECIALIZACE ^[1]

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Sborový zpěv	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Svozílek
Sólový zpěv	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Zelová
Divadelní soubor	0	6	0	z	3	0	6	0	z	3	Konývková
Přednes, individuální herecký výstup	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Konývka
Interpretační seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Motal
Logopedie	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hrabalová
Rétorika	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hrabalová
Tvůrčí psaní	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Růžička
Literatura pro děti a mládež	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Lípová, Jindra
Vlastní praxe	0	0	4	z	2	0	0	4	z	2	Vedoucí ročníku
Projekty práce s publikem	0	0	4	z	2	0	0	4	z	2	Macková R., Jindra
Zapojení v dílnách, seminářích, přehlídkách	1 týden			z	2	1 týden			z	2	Konývka
Divadelní projekt - krajina, místo, historie						1 týden			z	2	Růžička
Salon původní tvorby						1 týden			z	2	Vedoucí ročníku
Organizace a realizace divadelní přehlídky	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Jindra
Organizace a realizace recitační přehlídky	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Jindra
Podpora festivalu Sítko						2 dny			z	1	Konývka

[1] Studenti mohou volit předměty osobní specializace z nabídky ateliéru a z nabídky školy.