

AK. ROK 2016/17

Ročník: 1. BC

Vedoucí ročníku: BcA. Jakub Cír

	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK
8.30 - 10.00			LS: Společná praxe I (Jindra) LAB	Literatura pro děti a mládež (Lípová, Jindra) 2	Teorie divadla I (Baďura) 2
10.15 - 11.45	LS: Organizace festivalu Sítka (Konývka) 2	Seminář dramaturgie a režie v DaV (Klíč) 2	LS: Společná praxe I (Jindra) LAB	Dějiny světového divadla I, II (Cejpek, Trtílek, Šotkovský) 104	Základy práce s médii a na PC (Záboj) LM
12.00 - 13.30	Organizace festivalu Sítka (Konývka) 2		Úvod do studia kultury (Motal) 2		
14.30 - 16.00	Divadelní projekt I – herecká výchova (Ventrubová) 4	Technika mluveného projevu I (Hrabalová) 4	Divadlo a výchova (Konývka) 2	Seminář k praxi I (Jindra) ZS: 4 LS: 2	
16.15 - 17.45	Divadelní projekt I – herecká výchova (Ventrubová) 4	Přístupy k práci s jevištním pohybem (Cír) 202	Divadlo a výchova (Konývka) 2	Seminář k praxi I (Jindra) ZS: 4 LS: 2	
18.00 - 19.30	Obecná psychologie (Lípová) 4	Přístupy k práci s jevištním pohybem (Cír) 202			

DÍLNY: Vstupní kurz – dílna DaV – 1 týden ZS (Cír a pedagogové ADAV)

Audiovizuální dílna – 1 týden ZS – leden/únor 2017 (Příkrý)

PROJEKTY: Realizace festivalu Sítka – 9 dní LS (Konývka)

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY: Sborový zpěv (Svozílek: po 19:45-21:15)

a další dle individuální domluvy

AK. ROK 2016/17

Ročník: 2. BC

Vedoucí ročníku: MgA. Radka Macková

	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK
8.30 - 10.00	Seminář k praxi II (R. Macková, Jindra) 4	Tvorba scénáře (Klíč) 4	Divadelní projekt II - divadlo fórum (Klíč) 4		Společná praxe II (Jindra, R. Macková) HR
10.15 - 11.45	Divadelní projekt III - divadlo pro děti (S. Macková, Jindra) 4	ZS: Divadlo ve výchově (R. Macková) 4 LS: Divadlo ve výchově (Konývka) 4	Divadelní projekt II - divadlo fórum (Klíč) 4	Dějiny světového divadla I, II (Cejpek, Trtílek, Šotkovský) 104	Společná praxe II (Jindra, R. Macková) HR
12.00 - 13.30	Divadelní projekt III - divadlo pro děti (S. Macková, Jindra) 4	ZS: Divadlo ve výchově (R. Macková) 4 LS: Divadlo ve výchově (Konývka) 4	Divadelní projekt II - divadlo fórum (Klíč) 4	Dějiny českého divadla (Kunderová) 104	
14.30 - 16.00	Proseminář k bakalářské diplomové práci (S. Macková, Konývka) 1	Školní pedagogika / Školní didaktika (Šimková) 2	Divadelní projekt IV - fyzické divadlo (Cír) 4		
16.15 - 17.45	Vývojová psychologie (Lípová) 1	Technika mluveného projevu II (Hrabalová) 4	Divadelní projekt IV - fyzické divadlo (Cír) 4		
18.00 - 19.30	Teorie divadla II (Baďura) 2				

DÍLNÝ: Dílna s loutkou – 5 dní ZS – září 2016 (externí lektor)

PROJEKTY: Celostátní přehlídka Popelka Rakovník – 1 týden ZS (Konývka, Konývková)

Účast na festivalu Sítko – 5 dní LS (Macková R.)

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY: Anglický jazyk (Pala, Hundhausen: čt 8:30-10:00), Sborový zpěv (Svozílek: po 19:45-21:15),  
Divadelní soubor (Konývková: čt 14:30-18:00) a další dle individuální domluvy

AK. ROK 2016/17

Ročník: 3. BC

Vedoucí ročníku: MgA. Miroslav Jindra

	PONĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK
8.30 - 10.00	ZS: Divadelní projekt VI - pravidelný text (Růžička) 401	LS: Divadelní projekt V - dílny k inscenacím JAMU (R. Macková) 2		Seminář k BAP (R. Macková) ZS: 4 LS: 1	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>
10.15 - 11.45	ZS: Divadelní projekt VI - pravidelný text (Růžička) 401	Umění režie a dramaturgie (Kovalčuk a kol.) 104	ZS: Divadelní projekt V - dílny k inscenacím JAMU (R. Macková) 2 LS: Teorie divadla III (Konývková) 2	Bakalářský absolventský projekt (R. Macková) ZS: 4 LS: 1	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>
12.00 - 13.30	ZS: Divadelní projekt VI - pravidelný text (Růžička) 401	Didaktika a historie DaV (S. Macková, Jindra) 2	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>
14.30 - 16.00	ZS: Teorie divadla III (Baďura) 2 LS: Sociální psychologie (Lípová) 2	Metodika herecké pohybové průpravy (Halberstadt) 202	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>
16.15 - 17.45	ZS: Recepce a reflexe divadelního díla III (Baďura) 2 LS: Recepce a reflexe divadelního díla III (Konývková) 2	Seminář k praxi III (Jindra) 2	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>
18.00 - 19.30		ZS: Technika mluveného projevu s metodikou (Hrabalová) 2 LS: Základy metodologie pedagogického výzkumu (Šimková) 2	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>	<i>Soustavná praxe (Jindra)</i>

**SAMOSTUDIUM:** Bakalářská diplomová práce (4+16), Bakalářský absolventský projekt (2+4)

**DÍLNY:** Úvod do scénografie – 3 dny a 3 dny (Ateliér scénografie)

Divadelní projekt VI – pravidelný text – 5 dní LS – leden/únor 2017 (Růžička)

Mediální zpracování projektu – 4 dny ZS (Gruna)

**PROJEKTY:** Účast na festivalu Sítko – 5 dní LS (Jindra)

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY:** Sborový zpěv (Svozílek: po 19:45-21:15) a další dle individuální domluvy

AK. ROK 2016/17

Ročník: 1. MG

Vedoucí ročníku: MgA. Jonáš Konývka

	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK
8.30 - 10.00				LS: Režijní praktikum (S. Macková, Konývka) 4	
10.15 - 11.45				LS: Režijní praktikum (S. Macková, Konývka) 4	LS: Lektorská a organizační činnost na festivalu Sítka (S. Macková) 4
12.00 - 13.30			LS: Práce s publikem (R. Macková) 1	LS: Management pro DaV I (Vodička) 2	LS: Teorie autorského divadla I (Baďura) 2
14.30 - 16.00			LS: Filozofie umění I (Motal) 1		LS: Divadelní projekt I – performance (Cír) 4
16.15 - 17.45			LS: Výzkum v DaV (Jindra) 1		LS: Divadelní projekt I – performance (Cír) 4
18.00 - 19.30					LS: Divadelní projekt I – performance (Cír) 4

STÁŽE: ZS: Pracovní stáž / studijní pobyt (Konývka), Reflexe ze stáže / studijního pobytu (Konývka)

PROJEKTY: Vlastní projekt I (0-0-6, ateliér DaV)

Vlastní projekt II (0-0-6, ateliér DaV)

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY: Sborový zpěv (Svozílek: po 19:45-21:15), Divadelní soubor (Konývková: čt 14:30-18:00)  
a další dle individuální domluvy

AK. ROK 2016/17

Ročník: 2. MG

Vedoucí ročníku: prof. PhDr. Silva Macková

	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK
8.30 - 10.00				Kořeny evropské kultury – antika a křesťanství (Osolsobě) 104	LS: Teorie divadla a výchovy (S. Macková) 4
10.15 - 11.45				ZS: Teorie divadla a výchovy (S. Macková) 2 LS: Management pro DaV II (Vodička) 2	Teorie autorského divadla II (Baďura) 2
12.00 - 13.30				ZS: Management pro DaV II (Vodička) 2	
14.30 - 16.00				Divadelní projekt III – práce s publikem (R. Macková) ZS: 2 LS: 1	ZS: Divadelní projekt II – performance (Cír) 4
16.15 - 17.45				ZS: Filozofie umění II (Motal) 2 LS: Kulturní tradice světa (Motal) 1	ZS: Divadelní projekt II – performance (Cír) 4
18.00 - 19.30					ZS: Divadelní projekt II – performance (Cír) 4

**SAMOSTUDIUM:** Magisterská diplomová práce (8+32), Magisterský absolventský projekt (8+8)

**PROJEKY:** Vlastní projekt III (0-0-6, ateliér DaV)

Vlastní projekt IV (0-0-6, ateliér DaV)

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY:** Sborový zpěv (Svozílek: po 19:45-21:15) a další dle individuální domluvy