

**PŘEHLED PŘEDNÁŠEK A CVIČENÍ,
KTERÉ JE MOŽNÉ ZAPSAT JAKO
PŘEDMĚTY OSOBNÍ SPECIALIZACE**

HISTORIE, TEORIE A PRAXE DIVADLA

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Dějiny světového divadla III	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla IV						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
Seminář k dějinám českého divadla	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Trtílek
Karnevalové formy divadla						2	0	2	zk	2	Oslzlý
Světové alternativní divadlo I - Living Theatre, Open Theatre a další	2	0	2	zk	2						Oslzlý
Teorie a metody herecké tvorby	2	1	1	klz/zk	2	2	1	1	klz/zk	2	Bergman
Umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk a kol.
Vybrané kapitoly z dějin režie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Francisci
Autorský seminář	0	2	1	z	2	0	2	1	z	2	Trtílek
Interpretace textů současné dramatiky	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Horoščák
Autorský seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Horoščák
Technika jevištní mluvy	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Dostálek
Rozhlasová dramaturgie a režie						1	1	2	z	2	Horoščák, Kopecký
Sborový zpěv	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Svozílek
Spolupráce ve tvůrčím týmu	1	1	1	z	1						Francisci
Scénická hudba	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Hromádka, Míkolášková
Cvičný sbor	0	0	0	z	2	0	3	0	klz	2	Ocetek (HF)

FILOZOFIE, ESTETIKA, LITERATURA, KRITIKA, FILM, VÝTVARNÉ UMĚNÍ

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Kořeny evropské kultury – Shakespeare	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
Filozofie perifernosti	1	1	2	z	2	1	1	2	z/zk	2	Motal
Filozofická východiska umění	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Motal
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Proměny literatury	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Schulzová
Audiovizuální propaganda ve filmu	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Aujezdský

Evropské mýty	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Trtílek
Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
Psychologie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Turbová
Interpretační seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Motal

DABING

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Dabingové herectví	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Talpová
Dabingová režie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Talpová
Zvuk v dabingu	0	3	0	z	2	0	3	0	z	2	Mareš
Úpravy českých dialogů	0	2	1	z	2	0	2	1	z	1	Talpová

MÉDIA^[1]

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Multimediální zpracování projektů [1]	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
Grafika na PC I [1]	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
3D grafika [1]	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna

[1] Studenti budou přiřazeni do stávajících skupin výuky

CIZÍ JAZYKY

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Pala, Hundhausen
Němčina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Spitzbardt
Francouzština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Glombíčková
Španělština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Hundhausen
Ruština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Spitzbardt
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	1	1	2	z	2						Spitzbardt
Židovství v okcidentální kultuře	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Spitzbardt
Znakový jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Tesaříková
Literárně-překladačský seminář (NJ)	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Spitzbardt

POHYB

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Kondiční tanec	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kabinet tance a pohybu
Základy scénického tance	1	1	0	z	1	1	1	0	klz	1	Halberstadt
Žonglování	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Záboj
Step	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Knotková
Scénický šerm	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Olšan
Funkční trénink	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kabinet tance a pohybu
Akrobacie	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Mašura

DÍLNY A PROJEKTY

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Světelný design	1 týden			z	2	1 týden			z	2	Burian, Beranová
Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER (spolupráce na ceremoniálech a obsahu, netýká se účasti s inscenací v hlavním i off programu.)						3 týdny (příprava, realizace, postprodukce)			z	2	Dědová, Bednáriková
Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER - celoroční spolupráce (dramaturgie, režie, scénografie)	1	1	6	z	2	1	1	8	z	6	Dědová, Bednáriková
Pouliční divadlo	1 týden			z	2						Vedoucí ateliéru/ročníku

SCÉNOGRAFIE

Dějiny umění a odívání I	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Ciampi
Dějiny umění a odívání II	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Ciampi
Symbolika ve filmu	2	2	0	z	2	2	2	0	z	2	Mrskoš
Dějiny architektury I	2	0	2	zk	2	0	2	0	zk	2	Boháč
Dějiny architektury II	2	0	2	zk	2	0	2	0	zk	2	Hrabec
Obraz a hudba	3 dny			z	1						Franz